

**„Komponistinnen“ mit Kyra Steckeweh (Leipzig)
am Do, 21.3.2019, 17-20.30 Uhr**

Konzert, Filmvorführung und Diskussionsmöglichkeit in der Alten Turnhalle am Clara-Schumann-Gymnasium. Eintritt frei.

Gibt es eigentlich Komponistinnen? Und wenn ja, warum werden ihre Werke fast nie aufgeführt? Die Leipziger Pianistin Kyra Steckeweh ist diesen Fragen nachgegangen, nachdem sie ihr eigenes Repertoire kritisch hinterfragt hatte. Aus ihrem wachsenden persönlichen Interesse an den (noch) unbekanntesten Komponistinnen ist im Laufe der Jahre letztlich ein mehrfach preisgekrönter Dokumentarfilm geworden. Clara Schumann als bekannteste Komponistin der Geschichte kommt übrigens NICHT vor, dafür aber Fanny Hensel, Emilie Mayer, Lili Boulanger und Mel Bonis.

In unserer Veranstaltung wird nicht nur der Film „Komponistinnen“ in voller Länge (95 Minuten) gezeigt; vielmehr wird Kyra Steckeweh persönlich anwesend sein und sich im Anschluss an die Vorführung den Fragen des Publikums stellen. Und: was wäre ein Film über Musik ohne Live-Musik? So beginnt unsere Veranstaltung mit einem einstündigen Gesprächskonzert, in dem Kyra Steckeweh Musik der Komponistinnen aus dem Film vorstellt und spielt.



**Meisterkurs Klavier mit Prof. Ragna Schirmer (Halle)
am Do, 28.3.2019, 14-18.30 Uhr**

Öffentliche Klavierstunden mit ausgewählten Schülerinnen und Schülern im Musiksaal 1 am Clara-Schumann-Gymnasium. Kursgebühr für Aktive: 30 EUR. ZuhörerInnen: Eintritt frei.

Die Pianistin und Klavierpädagogin Ragna Schirmer ist (einzigartig in der Geschichte) gleich zweifache Gewinnerin des Bach-Wettbewerbes und hat sich in den vergangenen zwei Jahrzehnten europaweit einen Namen als Ausnahmeinterpretin gemacht. Neben dem gängigen Konzertrepertoire, das sie u.a. mit Stardirigenten wie Kurt Masur, Zubin Mehta, Herbert Blomstedt oder Roger Norrington zur Aufführung brachte, lag ihr Fokus schon immer auf ungewöhnlichen Konzertformaten. Sie gestaltet Gesprächskonzerte, wird schauspielerisch aktiv, führt Musik zu eigens für sie geschriebenen Puppentheaterstücken auf... und hat im Jahr 2019 alle Hände voll zu tun. Denn Ragna Schirmer ist Spezialistin für Leben und Werk von Clara Schumann. Sie reist auf den Spuren von Clara Schumanns Konzertreisen und spielt die damaligen Konzertprogramme dort, wo auch Clara Schumann sie gespielt hat, wenn möglich sogar auf originalen Instrumenten aus dem 19. Jahrhundert.

Nach einer achtjährigen Tätigkeit als Professorin für Klavier an der Musikhochschule Mannheim unterrichtet Ragna Schirmer seit einigen Jahren an der Spezialschule für Musik in Halle (Saale). Sie leitete eine Vielzahl von Klavierkursen, u.a. als *artist in residence* beim „Heidelberger Frühling“. Ihre umfassende pädagogische Erfahrung zeigt sich in sehr individuellen, oft unkonventionellen Unterrichtssequenzen, bei denen es ihr gelingt, sich äußerst rasch auf die Bedürfnisse der SchülerInnen einzustellen.

**„Liebe in Variationen“: Klavierabend Ragna Schirmer
am Do, 28.3.2019, 19.30 Uhr**

Werke von Clara und Robert Schumann sowie Johannes Brahms im Konzertsaal der Musikschule Lahr. Eintritt frei – Ihre Spenden gehen an das „Sunshine-Projekt“ unserer Partnerschule in Indien.

Clara Wieck und Robert Schumann sandten sich nicht nur in Briefen Liebesbotschaften, sondern auch in Tönen. Diesen spürt Ragna Schirmer in ihrem aktuellen Projekt „Liebe in Variationen“ nach und bringt damit ihre Bewunderung für die Pianistin Clara Schumann sowie ihre Freude am Entdecken der vielfältigen Bezüge in Variationswerken zum Ausdruck. Die *Romance variée* op. 3 der 14-jährigen Clara Wieck ist Ausgangspunkt für eine spannende musikalische Kommunikation zwischen Clara, Robert und Johannes Brahms. Das Werk ist Robert gewidmet und inspirierte ihn zu seinen *Impromptus* op. 5. Auch die später verfassten *Variationen* op. 20 von Clara und die *Variationen* op. 9 von Johannes Brahms greifen das Romanzen Thema auf. Diese Zitate und viele weitere Bezüge zeigen eindrucksvoll, wie sich die Lebensläufe der drei Musiker in den für dieses Projekt ausgewählten vier Werken auf ganz persönliche Weise verweben.



**„Clara-Soirée“ mit Texten, Musik und Szenen
am Do, 11.4.2019, 18.30 Uhr**

**Im Rahmen des „Hausmusikabends“ in der Alten Turnhalle am
Clara-Schumann-Gymnasium. Eintritt frei, Spenden erbeten.**

Das Projekt der Musikprofilklassen 9a und 10b steht dieses Schuljahr wenig überraschend unter dem Motto „Clara Schumann“. In diversen Arbeitsgruppen haben die Schülerinnen und Schüler unter Anleitung ihrer Lehrer Christian Turck und Christian Wenzel ganz unterschiedliche Quellen ausgewertet, Material zusammengetragen und alles schließlich zu einer Soirée verdichtet, bei der Clara Schumann „persönlich“ auftreten wird, bei der ihre Werke in Original und Bearbeitung erklingen werden, bei der Briefe von Clara und Robert Schumann vorgetragen werden... kurz, eine Soirée, bei der das Publikum viel Wissenswertes aus Clara Schumanns Leben erfahren und erleben wird. Zu hören sind neben den MusikerInnen der Klassen 9a/10b auch der Große Chor und einige SolistInnen.

Hinweis: Nach der Clara-Soirée gibt es eine ausreichende Pause, bevor dann im zweiten Teil des Abends der „traditionelle“ Hausmusikabend seinen Fortgang findet. Hier musizieren weitere Profilklassen, der Neigungskurs Musik JS I, der Große Chor, die Freshmen, das Unterstufenorchester und die Bigband vornehmlich aus den Bereichen Pop, Jazz und Filmmusik.

Wir bedanken uns herzlich...

... beim Freundeskreis des CSG e.V. für die großzügige Unterstützung unserer kleinen Veranstaltungsreihe!

... bei der Musikschule Lahr für die reibungslose Kooperation anlässlich des Klavierabends am 28.3.

... bei der Stadtkapelle Lahr für ihr Entgegenkommen in räumlichen Fragen.

... bei der Licht- und Tontechnik-AG am CSG für ihren unermüdlichen Einsatz bei – nicht nur diesen – Veranstaltungen an unserer Schule.

... bei Kyra Steckeweh und Prof. Ragna Schirmer für ihre Bereitschaft, von weither nach Lahr zu kommen und ihre Kunst für uns erlebbar zu machen.

... bei der Schulleitung für stets offene Ohren bei solchen Projekten.

Verantwortlich: Fachschaft Musik am Clara-Schumann-Gymnasium Lahr, Christoph-Schmitt-Straße 3, 77933 Lahr

Programmgestaltung und Gesamtkonzeption: Daniel Roos

Konzept „Clara-Soirée“: Christian Turck, Christian Wenzel, Musikprofilklasse 9a10b



1819

CLARA SCHUMANN

2019

**Eine Veranstaltungsreihe anlässlich des 200.
Geburtstages unserer Schulpatronin**

**Film – Gesprächskonzerte –
Meisterkurs Klavier – „Clara-Soirée“**



CLARA-SCHUMANN-GYMNASIUM LAHR